

Association Blue Carpet

Bent Falk (DK), Andreas Hänßgen (D), Karin Härmat (EST), Ruth Knaup (D), Bente Madsen (DK),
Åke Nordstrom (S), Andreas Riebl (D), Kirsten Kaya Roessler (DK), Aivita Roze (LV),
Hans-Joachim Schütt (D), André Sjäväåg (N), Christoph Störmer (D), Sirkku Tukiainen (SF)
in Kooperation mit der Akademie Sankelmark

Working Groups 2022 / Arbeitsgruppen 2022 (Draft)

1. Helena Ehrenbusch (EST): Balancing out within: authentic movement and somatic practices (english & bodylanguage)

In these challenging times, how to find the centre and balance? One way is to begin with coming home to your body. Give yourself this time to settle within, and listen deeply to your own body wisdom.

Together, in a safe and evaluation free environment, we go through simple practices you can continue to do at home to explore yourself and find balance in the storms of life. What you want to find is already inside you. Lets discover and celebrate it together.

In each session, you will have an opportunity to move, with time afterward for processing on your own through writing, drawing, or resting. We will then have a sharing circle, with each mover speaking first, followed by reflection.

Equipment: comfortable clothes for moving, notebook, pencil.

Directions and explanations are in English, but I understand German and participants may speak their motherlanguage in reflections of their own work.

Helena Ehrenbusch (EST): Der Innere Ausgleich: Authentische Bewegung und somatische Übungen (Englisch & Körpersprache)

Wie findet man in diesen herausfordernden Zeiten seine innere Mitte und Balance? Eine Möglichkeit ist, zurück in seinen Körper zu finden. Nimm dir die Zeit dein Inneres kennenzulernen und tief in den Wissensschatz deines Körpers hineinzulauschen.

Gemeinsam durchlaufen wir, in einer sicheren und wertungsfreien Umgebung, einfache Praktiken die zu Hause fortgesetzt werden können, um sich selbst zu erkunden und in den Stürmen des Lebens sein Gleichgewicht zu finden. Was du finden willst, ist bereits in dir. Entdecken und feiern wir es zusammen.

In jedem Durchgang besteht die Möglichkeit, sich zu bewegen und die Erfahrung im Anschluss selbstständig durch Schreiben, Zeichnen oder Selbstbetrachtung aufzuarbeiten. Danach berichten die sich Bewegenden, im gemeinsamen Kreis, über ihre Erfahrungen, gefolgt von einer Reflexion.

Bitte bequeme Kleidung, Stift und Notizbuch mitbringen.

Anleitungen und Erklärungen werden in Englisch gegeben, aber Teilnehmer können Reflexionen und Erfahrungen auch auf Deutsch teilen.

2. Bent Falk (DK): Motor and Brake Gestalt therapy and supervision group. English.

Who would want a car without both a motor and a good set of brakes? No one! The hot-spur reformers and the foot-dragging traditionalists tend to see each other as antagonists, but in their extreme forms they are quite alike in that they are out of tune with the phenomenon of growth in human nature and in nature in general. "Don't push the river" is good advice in the area of human relations such as therapy (mediating insight of the self-in-relation), counselling (giving advice), and spirituality (mediating encounter with the divine). The key concept is dialogue, defined as making your point of view clear without forcing the other one to agree, and making your wish clear without insisting that the other one fulfils it.

In the group, we will focus on the issue of nourishing rather than either enforcing or obstructing: In the personal relationships of family, in the professional relationships of therapy, counselling, teaching and preaching, and in our relationship to ourselves in the energized field between progression and regression.

The group offers personal therapy as well as supervision, primarily as role play dialogues in the "empty chair" format.

Association Blue Carpet

Bent Falk (DK), Tuula Grandell (SF), Andreas Hänßgen (D), Karin Härmät (EST),
Maria Hjortstorp (S), Ake Nordstrom (S), Andreas Riebl (D), Kirsten Kaya Roessler (DK), Aivita Roze (LV),
Hans-Joachim Schütt (D), André Sjøvåg (N), Christoph Störmer (D)
in Kooperation mit der Akademie Sankelmark

3. Tuula Grandell(SF): Meine Beziehung zur Natur (deutsch)

Wir haben in den letzten Jahren viele Veränderungen in der Welt verfolgen und einige von uns auch direkt in der persönlichen Umgebung erleben müssen. Die Menschheit hat schon seit der Vorgeschichte sich vielen Veränderungen in der Natur stellen müssen. Als eine Art Coping haben die Menschen angefangen der Natur zuzuhören, sie zu beobachten. Es wurde lebensnotwendig die Sprache der Natur kennenzulernen, die Botschaften zu verstehen und mit der Natur zusammenzuarbeiten. Der Mensch reagiert auf Veränderungen mit Träumen, Symptomen, und bildet Symbole, die alle Teil der Natur sind. Die Sprache der Natur zu verstehen kann auch jetzt für uns lebensnotwendig sein.

In dieser Gruppe dürfen die Teilnehmer innehalten und sich in die symbolische Sprache der Natur in sich selber oder im Erlebten in der Natur zu vertiefen. Es wird auch möglich Wege zu finden, wie eine nährenden Beziehung zur Natur im eigenen Leben zu pflegen wäre.

Wir gehen in die Natur in der Nähe der Akademie. Hier können verschiedene Plätze in der Natur, Tiere, Pflanzen oder Spuren der Geschichte oder ein bestimmtes Naturobjekt uns stark ansprechen.

Im Grupperraum, mit Hilfe der Gruppe arbeiten wir, um die Bedeutung und die persönliche Botschaft, die Sprache der Natur zu finden. Wir benutzen Gespräche, Aktionsmethoden, Soziodrama und Psychodrama, Gruppensprache ist deutsch.

Tuula Grandell, Psychotherapeut, Psychodramaleiterin TEP, Finnisches Morenoinstitut

**4. Mariann Hagbarth (S) and Gerhard Marcel Martin (D):
Symbol drama and Bibliodrama (English)**

The relation between change and resistance can be seen like a kind of flow comparable to the sea waves. Sometimes it is necessary to withdraw our energy and then go forward again. Change can mean to stop a flood as well as resistance sometimes involves a strong movement. When meeting the question "Do you want to get whole?" we come in contact with our inner desire that gives us the courage to stand up and walk our own road - meet our destiny.

Thus getting "whole" is much more than merely getting well again or to recover from a disease. In our workshop we will deal with the dynamics of transformation, understood as a radical process of leaving behind a status of fixation and immobility, reaching out into the open. We deal with the question what impulses may be supportive to encourage such kind of a decisive leap - in the Gospel-story as well as in our personal and social life.

In this workshop we explore the dynamics of change and resistance with two complementary approaches. One way is the inner meditation like in a daydream and with drawings (Hanscarl Leuner: Katathymes Biderleben). The other is action on an outer scene (Bibliodrama) combined with basic impulses from physical and spiritual body work. Both methods are good for pastoral care and psychotherapy. They will be used in an intertwined way during the days.

5. Christian Højlund and Kirstine Hansen (DK): PBSP Therapy (Pesso-Therapy) (English)

PBSP-Therapy is a body-oriented interactive therapy founded by Albert Pesso and his wife Diane Boyden Pesso (read more at the homepage www.PBSP.com). The healing therapeutic work is based on the confidence, that there behind every pain and suffering is a strong genetic determined longing for and knowledge about, what is needed to fulfill life, and to bring it further on to the next generations. With Albert Pesso's own words: "We are made genetically to be able to be happy in an imperfect world, that is endlessly unfolding. And we human beings are the local agents of that cosmological unfolding." That's why you can be the true and only instructor of a new symbolic memory, where age and care fit perfect to each other. If authentic on the emotional level, the brain take this new memory for real, it heals the early wounds, and you can unfold with a much more fruitful and life-affirming view at yourself, at other people and at the world. The need for resistance is diminished, the possibility of change is growing.

In this workshop, participants can work on their personal issues with therapeutic support.

Association Blue Carpet

Bent Falk (DK), Tuula Grandell (SF), Andreas Hänßgen (D), Karin Härmät (EST),
Maria Hjortstorp (S), Ake Nordstrom (S), Andreas Riebl (D), Kirsten Kaya Roessler (DK), Aivita Roze (LV),
Hans-Joachim Schütt (D), André Sjøvåg (N), Christoph Störmer (D)
in Kooperation mit der Akademie Sankelmark

6. Henning Röper (D): Von Systemgrenzen, Umlaufbahnen und Beziehungskonstellationen (deutsch/english)

In der systemischen Betrachtung von Beziehungskonstellationen in Familien, Teams und anderen Gruppierungen fokussieren wir uns auf die Kommunikation und die Themen, die diese Konstellationen verbinden und zu sozialen Systemen werden lassen. Befinden wir uns in herausfordernden Lebenssituationen, dann bewegen wir uns bei der Suche nach Lösungen und Handlungsalternativen häufig zwischen den Polen von wirklichen Möglichkeiten und möglichen Wirklichkeiten. Dabei gilt es, den für uns viablen, also lebberen Weg zu finden.

Im Workshop beginnen wir mit einem kurzen theoretischen Diskurs über systemisch/konstruktivistische Ideen zu Werden, Sein und Veränderung. Im Verlauf des Workshops werden wir dann mit unterschiedlichen Formen der Aufstellungsarbeit an Ihren/euren persönlichen Themen arbeiten.